



## REGULAMENT DE ORGANIZARE

### I. SECȚIUNI

Școala Gimnazială "Smaranda, Dumitru Roman" Vizurești, în calitate de unitate școlară coordonatoare a proiectului "Ciprian Porumbescu" va desfășura Ediția a III-a a Concursului "Ciprian Porumbescu - Reprezentant de seamă al romantismului muzical românesc" cu următoarele secțiuni:

**Secțiunea 1: "Trei culori"** este o secțiune de creație plastică (desen/pictură) cu participare indirectă. Elevii participanți își vor folosi capacitățile imaginative și creative pentru a realiza lucrări cu tema: *Culoarea muzicii*.

Secțiunea "Trei culori" este împărțită pe categorii de vârstă în: CP – IV, V-VIII, IX-XII.

Profesor coordonator secțiune: Barbu Iustina

**Secțiunea 2: "Serenada"** este o secțiune cu participare directă în care elevii vor interpreta piese instrumentale sau corale din creația compozitorului.

Secțiunea "Serenada" este împărțită pe categorii de vârstă în: V-VIII, IX-XII și subsecțiuni:

- Subsecțiunea "Interpretare corală": elevii vor interpreta o lucrare corală, la alegere, din creația compozitorului Ciprian Porumbescu.
- Subsecțiunea "Interpretare instrumentală": elevii vor interpreta o lucrare instrumentală, la alegere, din creația compozitorului Ciprian Porumbescu.

Profesor coordonator secțiune: Prof. Sandu Nicoleta

**Secțiunea 3: "Mari compozitori"** este o secțiune de creație literară în cadrul căreia elevii vor selecta un compozitor din perioada romantică (Anexa 1) și vor realiza un eseu prin care să evidențieze influența pe care viața compozitorului ales a avut-o asupra operei și creației lui muzicale.

Secțiunea "Mari compozitori" este împărțită în:

- Subsecțiunea "Uniți prin cântec și cuvânt!" (V-VIII): lucrări redactate în limba română. Eseul va fi structurat ținând cont de următoarele repere: surprinderea relației dintre viața, opera și creația muzicală a compozitorului ales; viziune originală în abordarea temei; construirea logică a lucrării; utilizarea unui registru de comunicare adecvat.
- Subsecțiunea "United through words and music!" (IX-XII): lucrări redactate în limba engleză. Eseul va conține minim 200 de cuvinte.

Pentru ambele subsecțiuni lucrările vor fi redactate în format A4, font Times New Roman, caractere de 12 și diacritice.

Profesori coordonatori: prof. Barbu Iustina, prof. Necșoiu Cristina, prof. Matei Camelia.

### II. CONDIȚII DE PARTICIPARE

La concurs sunt invitați să participe elevii claselor CP-XII.

1. Lucrările trebuie să fie originale, realizate de participanți și să nu mai fi fost premiate la alte concursuri similare.
2. Lucrările nu trebuie să conțină afirmații, date, informații sau citate care să încurajeze persecutarea persoanelor pe considerente de rasă, opinie, naționalitate, sex, profesie sau de altă natură.
3. Nu se acceptă în concurs lucrările care conțin caractere sau elemente cenzurate, elemente defăimătoare, antisociale, rasiste sau care trimit la discriminări de orice fel și pot ofensa persoane sau grupuri de persoane.
4. Un participant poate înainta la acest concurs un număr maxim de trei (3) lucrări, iar fiecare școală poate participa cu maxim 5 (cinci) elevi pentru fiecare secțiune.

5. Lucrările pentru concurs trebuie să fie pe format A4 sau să dureze maxim 3 minute. Orice tehnici compoziționale sunt acceptate.
6. Pe verso, lucrarea trebuie să conțină următoarele informații: titlul compoziției sau un comentariu de maximum 10 cuvinte, numele autorului, clasa, numele profesorului îndrumător, școala.
7. Lucrările primite vor fi validate, sortate și arhivate de către organizator.
8. Lucrările trimise la concurs, indiferent dacă au fost respinse, admise și/sau premiate, nu se înapoiază expeditorilor/autorilor. Ele rămân în proprietatea organizatorului. Din momentul trimiterii lor, organizatorul concursului are dreptul de a optimiza, adnota, dezvolta, modifica, reproduce în scopul promovării concursului.
9. Organizatorul își rezervă dreptul de a descalifica o lucrare dacă aceasta a depășit termenul stabilit pentru trimitere, fie parțial, fie în totalitate sau dacă aceasta încalcă acest regulament.
10. Organizatorul se obligă să menționeze numele autorilor alături de lucrările realizate de ei, pe tot parcursul derulării proiectului.

Lucrările însoțite de fișele de înscriere vor fi trimise în plic autoadresat la adresa Școlii "Smaranda, Dumitru Roman" Vizurești - Sat Vizurești, Com. Ciocănești, Jud. Dâmbovița, str. Principală, nr.164 sau pot fi depuse personal la secretariatul unității de învățământ, în perioada 20.02-10.03.2017.

### III. CRITERII DE EVALUARE / JURIZARE

Juriul va fi alcătuit din profesori de specialitate.

Nu se admit contestații.

#### Secțiunea I

1. Încadrarea în temă: respectarea temei, concepție.
2. Creativitate și originalitate: armonizarea elementelor compoziționale, stil, așezare în pagină
3. Impactul vizual și comunicativ: calitatea grafică, mesaj clar.

#### Secțiunea a II-a

- Subsecțiunea „*Interpretare corală*”
  1. Omogenitatea formației corale
  2. Dificultatea repertoriului
  3. Calitatea execuției interpretării: acuratețe, tehnică, artistică
  4. Ținuta: costumație, prestație scenică
  5. Alte calități artistice (capacitatea de concentrare, transmiterea mesajului muzical, etc.).
- Subsecțiunea „*Interpretare instrumentală*”
  1. Interpretare artistică
  2. Dificultatea repertoriului
  3. Calitatea execuției interpretării: acuratețe, tehnică, artistică
  4. Ținuta: costumație, prestație scenică
  5. Alte calități artistice (capacitatea de concentrare, transmiterea mesajului muzical, etc.).

#### Secțiunea a III-a

- Subsecțiunea „*Uniți prin cântec și cuvânt!*” (V-VIII): lucrări redactate în limba română:
  1. Surprinderea relației dintre viața, opera și creația muzicală a compozitorului ales;
  2. Viziune originală în abordarea temei;
  3. Construirea logică a lucrării;
  4. Calitatea lucrării: (unitatea compoziției, registru de comunicare, stil și vocabular, ortografie, punctuație).
  5. Încadrarea în spațiul precizat ( între 1-2 pagini).
- Subsecțiunea „*United through words and music!*” (IX-XII): lucrări redactate în limba engleză.

Juriul va realiza evaluarea în două etape :

- a) selectarea finaliștilor,
- b) selectarea câștigătorilor.

Jurizarea se va efectua pe baza fișelor de jurizare, conform criteriilor aferente fiecărei secțiuni. Punctele obținute pentru fiecare criteriu se vor aduna, iar suma acestora va reprezenta punctajul final al fiecărei lucrări, respectiv al fiecărui participant.

Vor fi premiate lucrările care înfățișează cel mai bine tematica propusă și sunt originale.

### **Premierea**

Se vor acorda premiile I, II, III în funcție de punctajele obținute, precum și diplome de participare.

Festivitatea se realizează prin expunerea lucrărilor realizate, anunțarea câștigătorilor concursului tematic și înmânarea / trimiterea diplomelor.

Se vor elibera adeverințe de participare cadrelor didactice implicate, în funcție de calitatea pe care au avut-o în proiect (organizator, evaluator, îndrumător).

## **IV. CALENDAR**

Etapa de înscriere: 20.02.2017-10.03.2017

Etapa de desfășurare: 20-26.03.2017

- Secțiunea I: 20.03.2017
- Secțiunea a II-a: 25.03.2017
- Secțiunea a III-a: 22.03.2017
- Festivitatea: 26.03.2017

Concursul se desfășoară prin participarea indirectă a elevilor la secțiunile I, III, și prin participare directă la secțiunea a II-a.

## **V. FIȘĂ DE ÎNSCRIERE (Anexa 2)**

## **VI. ANEXE**

Anexa 1 Lista Compozitorilor romantici

Anexa 2 Fișa de înscriere

Anexa 3.1. Fișa de jurizare – Secțiunea I, „*Trei culori*”

Anexa 3.2.1. Fișa de jurizare – Secțiunea a II-a, „*Serenada*” Subsecțiunea „*Interpretare corală*”

Anexa 3.2.2. Fișa de jurizare – Secțiunea a II-a, „*Serenada*” Subsecțiunea „*Interpretare instrumentală*”

Anexa 3.3.1. Fișa de jurizare – Secțiunea a III-a, „*Mari compozitori*” Subsecțiunea „*Uniți prin cântec și cuvânt!*”

Anexa 3.3.2. Fișa de jurizare – Secțiunea a III-a, „*Mari compozitori*” Subsecțiunea „*United through words and music!*”